Palabras de la Lic. Victoria Rodríguez Ceja, Gobernadora del Banco de México, con motivo de la fiesta del 20 aniversario del Museo Interactivo de Economía (MIDE).

Ciudad de México, 19 de noviembre de 2026

Lic. Silvia Singer Sochet, directora general del MIDE, Museo Interactivo de Economía;

Señoras y señores:

Es un gusto encontrarme con todas y todos ustedes en este hermoso recinto para celebrar el vigésimo aniversario del Museo Interactivo de Economía. Sin duda, la historia del MIDE está estrechamente relacionada con la de este edificio que lo aloja, el antiguo Convento de los Betlemitas. Este exconvento, símbolo del Centro Histórico de la Ciudad de México, destaca tanto por sus características arquitectónicas y estéticas como por ser testimonio vivo de la historia de nuestra ciudad.

Recordemos que, en la década de los noventa, el Banco de México emprendió la restauración de este icónico inmueble, con el firme propósito de preservar su arquitectura y devolver este magnífico

espacio a la sociedad. Fue en julio de 2006 que, una vez restaurado, el edificio recibió una nueva misión: albergar al primer museo interactivo de economía del mundo, abriendo sus puertas al público como una aportación a la educación económica y financiera de nuestro país.

A lo largo de sus dos décadas de existencia, más de tres millones y medio de visitantes han pasado por las salas de este museo. Niñas y niños, jóvenes y adultos, sin duda han encontrado aquí una rica fuente de conocimiento; desde conceptos esenciales como el ahorro, la inversión o la inflación, hasta valiosas herramientas de uso cotidiano como aquellas que permiten entender el funcionamiento del crédito, la importancia de presupuestar o, en general, el alcance de las decisiones financieras en nuestro bienestar presente y futuro.

De esta manera, mediante interactivos y recursos diversos, el conocimiento sobre la economía que durante mucho tiempo parecía reservado solo para especialistas, se transformó en una experiencia didáctica, cercana y amena al alcance de todos.

Los salones, corredores y patios de este exconvento llevan a sus visitantes a un viaje a través de la economía y de la historia económica de México, pero también los conducen a una introspección por su historia personal, su entorno y su relación con el dinero y el cuidado de su economía. Es así que, una visita al MIDE se torna a veces en un momento de convivencia familiar o con los compañeros de escuela, en asombro para muchas madres o padres que acompañan a sus hijos, o se transforma en risas de niños que al usar los recursos interactivos u hojear los libros del tranvía experimentan el conocimiento de la manera única que el MIDE brinda. De esta forma, el museo nos recuerda que la educación es un proceso dinámico que se construye activamente a partir de la curiosidad y la reflexión y que puede, al mismo tiempo, ser divertido y cercano.

Además de ese primer acercamiento a los temas de economía y finanzas que el museo ofrece a sus visitantes, el MIDE también cuenta con una propuesta formativa a través de su Foro Educativo, en el que se imparten cursos de especialización, diplomados, talleres y

experiencias educativas, lo que resulta en una oferta única en su tipo en México. Adicionalmente, el museo lleva la educación económica y financiera a hogares, escuelas y comunidades de todo el país a través de su plataforma digital y de productos educativos, que incluye actividades, videojuegos y hasta obras de teatro.

Sin duda, el MIDE ofrece una experiencia de aprendizaje integral que no solo presenta los beneficios de herramientas para la vida diaria, sino que también alerta sobre sus riesgos y costos. Esta visión equilibrada es clave para fomentar una toma de decisiones verdaderamente informada y responsable, permitiendo a las personas anticipar el impacto y las consecuencias de sus elecciones. Es así como el MIDE impulsa con su labor de divulgación, además, la inclusión financiera, ya que despierta el interés de sus visitantes por tener un papel activo en la economía.

En el Banco de México estamos convencidos de que esa labor de fomento a la educación económica y financiera es un eje fundamental para que la ciudadanía tenga acceso al conocimiento de los procesos y

actividades que forman parte de su vida diaria, y así poder ejercer plenamente sus derechos económicos y financieros, fortaleciendo con esto las bases para un mayor bienestar de familias y comunidades, factor esencial para alcanzar una sociedad más equitativa y próspera.

Es por ello que el MIDE ha sido acompañado y apoyado por el Banco de México a lo largo de una historia caracterizada por los incesantes cambios que experimenta la economía global, la tecnología, el desarrollo sustentable, la forma en la que nos informamos, e inclusive la manera en que aprenden las nuevas generaciones.

La muestra más reciente de ese trabajo conjunto es el programa de renovación al que se sometió el museo y que se presentó al público en noviembre del año pasado. Con esta transformación el MIDE se mantiene a la vanguardia tras incorporar en su oferta nuevas tendencias en materia de educación, aprovechando los avances en las tecnologías de la información y adaptándose a las cambiantes necesidades de la población.

Así, nuevamente el MIDE se anticipa a las tendencias globales al integrar herramientas y espacios que brindan una experiencia interactiva y personalizada. Hoy podemos decir que el MIDE ha decidido no atarse al pasado, por el contrario, ha aprendido de él y lo ha trascendido, preparándose así para hablarle a las nuevas generaciones y para seguir contribuyendo durante muchos años más con su misión de ofrecer aprendizaje nuevo y útil que impacte positivamente en la vida diaria de cada uno de sus visitantes.

Es un orgullo para nuestro país contar con un museo como el MIDE, pionero en su tipo, ejemplo de innovación, y al día de hoy referente mundial. Cabe destacar que entre los más de 56 museos e instituciones que utilizan la interactividad y las estrategias participativas en sus programas de educación financiera, muchos de ellos se inspiraron en el MIDE. Bancos centrales e instituciones financieras privadas han encontrado en este museo una referencia para acercar a la sociedad el conocimiento básico de los fenómenos económicos y financieros.

Felicito al equipo del MIDE, encabezado por su directora general, Silvia Singer, por su trabajo constante, creativo y comprometido. Tengo por seguro que el MIDE, a lo largo de estas dos décadas, se ha consolidado como un espacio para preguntar, explorar y decidir, en donde, de manera clara y dinámica, es posible observar cómo la economía, las finanzas y el desarrollo sustentable impactan en la vida cotidiana de nuestra sociedad.

Señoras y señores:

Hoy no solo celebramos los veinte años de vida del MIDE, celebramos todo aquello que este museo ha sembrado en la mente y en la vida de quienes lo han recorrido, de quienes han encontrado en él un aprendizaje, una experiencia o incluso una emoción. Porque este Museo no es únicamente sus muros y sus enseñanzas, es también el legado de las generaciones a las que ha transformado, y de las muchas más que vendrán.

Que el MIDE nos siga inspirando, con la intensidad, calidad y profundidad que lo hace. Mientras haya alguien que cruce sus puertas y salga de ellas con una mayor curiosidad por las finanzas y la economía, este museo seguirá cumpliendo su misión más elevada: hacer que aquello que nos hace más conscientes de la educación financiera nos dé la posibilidad de una mejor calidad de vida.

Muchas felicidades, y que sean muchos años más de trabajo comprometido con la educación y al servicio de la sociedad.

Muchas gracias.